2012年10月高等教育自学考试统一命题考试

设计美学 试题和答案

（课程代码 04026）

考生答题注意事项：

1.本卷所有试卷必须在答题卡上作答。答在试卷和草稿纸上的无效。

2.第一部分为选择题。必须对应试卷上的题号使用2B铅笔将“答题卡”的相应代码涂黑。

3.第二部分为非选择题。必须注明大、小题号，使用0.5毫米黑色字迹笔作答。

4.合理安排答题空间，超出答题区域无效。

第一部分 选择题

一、判断选择题(本大题共13小题，每小题1分，共13分)

 判断下列每小题的正误，正确的将答题卡上该小题的“[A]”涂黑，错误的将“[B]”涂黑。

1．20世纪60年代，仿生学作为一门独立的学科出现。

2．功能主义是包豪斯学校所倡导的理论原则。

3．最初级的审美需要是悦耳悦目。

4．苏格拉底在《大希庇阿斯篇》提出了美与善、快感、有益等概念。

5．是美国哲学家皮尔斯从语言学角度提出符号学的。

6．从表征对象的角度，符号可以划分为性质符号、单一符号和规则符号。

7．康德在谈到艺术家的图创性时，将风格概念区分为作风和风格两种。

8．早期对审美形式的情感激发作用作出的解释是前意识说。

9．索绪尔从逻辑学的角度对理论符号学起到了奠基人的作用。

10．美国芝加哥建筑学派的建筑师赖特提出了形式依随功能的观点。

11．文化之所以得以保存和积累，是人的实践活动所具有的工具结构。

12．德国的人类学家泰勒在《原始文化》中对文化做了最初的定义。

13．沃尔夫林的代表作为《艺术风格学》。

 第二部分 非选择题

二、名词解释题(本大题共6小题，每小题4分，共24分)

 请在答题卡上作答。

14．风格

15．符号

16．形式美

17．文化

18．审美价值

19．结构

三、评析题 (本大题共3小题，每小题6分，共18分)

 请在答题卡上作答。

20．请举例分析如何评价一个商标的设计。

21．以仿生学出现的例证，评析自然形态的功能机制对人类的启示。

22．列举出体现节奏与韵律关系的艺术形式，并对所举例证进行评析。

四、简答题 (本大题共5小题，每小题5分，共25分)

 请在答题卡上作答。

23．简述人工形态与自然形态的不同之处。

24．简述人的需要层次论。

25．简述文化形态划分的三种方法。

26．作为技术美，现代技术产品的审美价值体现在哪些方面?

27．简述实现文化传播必须具备的四个条件。

五、论述题 (本大题共2小题，每小题10分，共20分)

 请在答题卡上作答。

28．试述人工形态中，材料、结构、形式、功能之间是怎样相互关联与互动的。

29．试述中国古代建筑的风格特征。





